

Beskrivelsen af Skals by, fra rapport "Gå på opdagelse i Danmarks værdifulde kulturmiljøer" fra Arkitektskolen Århus.

<https://aarch.dk/gaa-paa-opdagelse-i-danmarks-vaerdifulde-kulturmiljoer/>



## SKALS

Skals opstod som landsby med kirke, kro, skole og højskole. Byen oplevede senere en markant fremgang i forbindelse med opførelse af stationen på jernbanestrækningen Viborg-Aalestrup. Herefter udviklede byen sig med handel, håndværk og flere industrier. Særligt har Skalma (1904), der startede med en produktion af tangmadrasser og senere møbler, haft markant indvirkning på byen.

Langs Hovedgaden opleves byens udvikling fra landsby til stations- samt industriby og strukturen er let aflæselig. Langs Hovedgaden, der ender ved stationen, findes flere fortællende elementer, der understøtter aflæseligheden. Skalmas industribygninger er vigtige for byens fortælling og rummer fine arkitektoniske kvaliteter.

Skals anbefales udpeget som kulturmiljø, særligt de mange industrikomplekser som Skalma, Skals Maskinforretning og lignende bør sikres og har potentiale for en videre udvikling. Det foreslås at undersøge muligheder for at igangsætte en udvikling i Skalmas gamle bygninger med udgangspunkt i det eksisterende.

